

Théâtre des Lucioles Avignon

La Programmation 2024

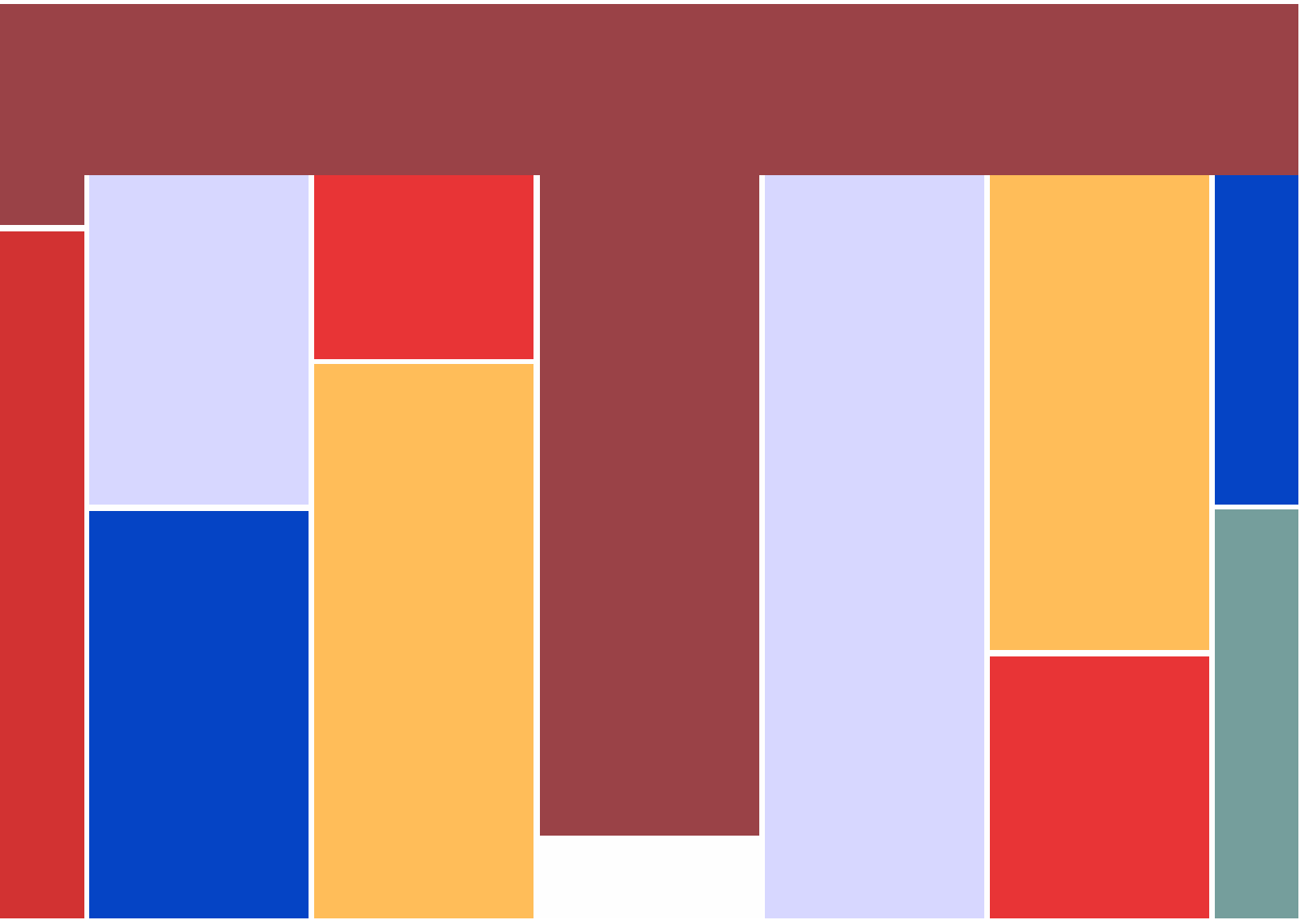
AVIGNON



FESTIVAL

Théâtre le Ranelagh | Ki m'aime me suive | Compagnie Grand Tigre | Compagnie Scènes Plurielles | Compagnie Thomas Le Douarec |
Compagnie Zygomatic | Les Historiens du présent | Chicos Mambo | Compagnie Viva | La Houlala compagnie

- Festival du 29 juin au 21 juillet 2024 -



**DIRECTEURS
ASSOCIÉS**

LES LUCIOLES

Un Théâtre de Compagnies



Cédric Chapuis



Anthony Magnier



Thomas Le Douarec

Thomas Justine
Administrateur



Benjamin Dumas
Directeur



PROGRAMME PAR SALLE

FLEUVE

- 10h15** - Les Secrets de la Méduse
- 12h00** - Canopée
- 13h50** - M.O.L.I.E.R.E.
- 15h35** - Alter Ego(s)
- 17h25** - Eclats de vies
- 19h05** - Le Jour Où Je Suis Devenue Chanteuse Black
- 21h00** - Climax
- 22h20** - Je vis avec Freddy Mercury

MISTRAL

- 10h00** - A4
- 11h45** - Une Vie sur Mesure
- 13h30** - Un fil à la Patte
- 15h50** - Le Misanthrope
- 18h05** - Very math trip
- 20h00** - Le Neveu de Rameau
- 21h50** - Lucrèce Borgia



SALLE MISTRAL

10h00

Festival du 29 juin au 21 juillet
Relâches les 1, 8 et 15 juillet

COMPAGNIE CHICOS MAMBO

A4 (COMME LA FEUILLE)

Après TUTU et CAR/MEN, découvrez la nouvelle folie chorégraphique de Philippe Lafeuille

Quatre univers pour un Puissance 4 de jeux et de gestes comme un Pas de quatre de Jules Perrot, rythmés par les Quatre saisons de Vivaldi. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature – inimitable – du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le Théâtre que le Cirque, l'Humour ou encore la Poésie.

Depuis bientôt 30 ans, la compagnie CHICOS MAMBO n'a cessé de croître et de fidéliser son public. De TUTU à CAR/MEN la compagnie comptabilise en 2023 plus de 700 000 spectateur.rices. L'expérience du danseur et chorégraphe Philippe Lafeuille, ainsi que son sens de la dérision donnent naissance à l'esprit piquant des spectacles de la compagnie. En 2024, Philippe Lafeuille nous embarque dans une nouvelle folie chorégraphique avec A4 (comme la feuille).

Auteur et metteur en scène : Philippe Lafeuille

Créateur son : Antisten

Costumes : Fanny Brouste

Danseurs : Louis Giraudeau, Brieuc Le Gall, Corentin Rivière, Nino Wassmer

Assistante de mise en scène : Flavie Hennion

Lumière : Sébastien Lefèvre

Soutiens : Théâtre des Franciscains, Théâtre de Calais, La Conserverie – Saint Gilles Croix de Vie, La Balise – Saint Hilaire de Riez et la Compagnie La Feuille d'Automne.

Production : Lling Music / Quartier Libre

Diffusion : Quartier Libre

Nathalie Schwerdt - 06 86 95 05 60 - nathalie@quartierlibre.fr



Dès 6 ans - 1h04

Danse Théâtre Humour

Plein Tarif : 23€
Off et Réduit : 16€
Enfant -12 ans : 12€



THÉÂTRE LE RANELAGH

LES SECRETS DE LA MÉDUSE

Tout le monde connaît le Tableau, personne ne connaît l'histoire...



Nombreux sont ceux qui connaissent le chef d'œuvre de Théodore Géricault LE RADEAU DE LA MÉDUSE, mais combien sont-ils à être au fait de la succession d'évènements tragiques qui conduisirent à ce terrible naufrage ? Combien sont-ils à avoir pu éclairer la lanterne du peintre ? Pierre-Laurent Coste est l'un d'eux. Et il a beaucoup de révélations à faire...

Mise en scène : Antoine Guiraud

Auteur : Geoffrey Callènes et Antoine Guiraud

Interprète : Geoffrey Callènes

Assistante de mise en scène : Emilien Fabrizio

Costume : Corinne Rossi

Lumière : Rémi Saintot

SALLE FLEUVE

10h15

Festival du 29 juin au 21 juillet
Relâches les 1, 2 et 10 juillet



Dès 10 ans - 1h25

Théâtre Seul en scène

Plein Tarif : 20€
Off et Réduit : 14€
Enfant -12 ans : 12€

Production et Diffusion : Théâtre le Ranelagh

Bénédicte Dubois - 07 65 64 34 20 - diffusion@theatre-ranelagh.com

Gabriel Charbonnet



Pierre Duchesne

SALLE MISTRAL

11h45

Festival du 29 juin au 21 juillet
Relâches les 1, 8 et 15 juillet

COMPAGNIE SCÈNES PLURIELLES

UNE VIE SUR MESURE

Élu meilleur seul-en-scène OFF 2021 (à "l'Unisson")

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. A mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot, ce gamin doué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Musicien virtuose, rien ne semble être à la mesure de contrarier son amour des rythmes, et pourtant...

Les principales créations de la Cie Scènes Plurielles mettent en scène les œuvres de l'auteur Toulousain Cédric Chapuis, parmi lesquels : *Une vie sur mesure*, *Au-dessus de la mêlée*, ou encore *Alter Ego(S)* - également présentés cette année aux Lucioles. Son répertoire artistique tire son originalité de la diversité de genre qu'elle propose. Et en 2023, la compagnie fête ses 20 ans !

Mise en scène : Stéphane Batlle

Auteur : Cédric Chapuis

Interprètes : Gabriel Charbonnet

Son et Lumières : Cilia Trocmée Léger

Soutien : Yamaha, La Baguetterie, Bosphorus, Le Monde, Paris Première



Dès 6 ans - 1h15

Théâtre Musical

Plein Tarif : 22€

Off et Réduit : 15€

Enfant -12 ans : 12€

Production : scenesplurielles31@gmail.com

Diffusion : Scènes Plurielles- www.scenesplurielles.com

Léa Darmon - 07 48 13 74 93 - scenespluriellesdiffusion@gmail.com



KI M'AIME ME SUIVE

CANOPIÉE

Un concert qui ne se passe pas tout à fait comme prévu.

Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro. One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble. Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors...

Ce spectacle inclassable met en scène Norenjiv, musicien chanteur dans son concept électro... Seulement lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille, c'est le dépouillement progressif. Le masque tombe, mais au cœur du malaise qui s'installe, naît une relation plus intime avec le public, où l'homme simple se dévoile.

Metteur en scène : Patrick de Valette

Auteur : Boris Vigneron

Collaborateur artistique : Manuel Mazurczak

Comédien : Boris Vigneron

Crédit photo : @Fabienne Rappeneau

Soutien : Adami

SALLE FLEUVE

12h00

Festival du 29 juin au 21 juillet
Relâches les 1, 8 et 15 juillet

Production : Soul Canopy et Ki M'aime Me Suive

Diffusion : Julien Delpéch - jdelpéch@kimaimemesuive.fr

Antoine Allouchery - aallouchery@kimaimemesuive.fr - 06 95 43 54 58



Dès 10 ans - 1h10
Théâtre musical

Plein Tarif : 23€
Off : 16€

COMPAGNIE VIVA

UN FIL À LA PATTE

***Un des plus grands succès D'Avignon
Grand Prix du Festival D'Anjou et Prix du Jury Jeune***

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghien fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse, une chanteuse de café-concert scandaleuse. S'en suit une cascade de quiproquos dans laquelle Feydeau convoque une pléiade de personnages cocasses et décalés.

Mise en scène : Anthony Magnier

Auteur : Georges Feydeau

Interprètes : Agathe Boudrières, Stéphane Brel, Mikael Fasulo, Magali Genoud,
Anthony Magnier, Alexandre Pavlata, Eugénie Ravon, Anthony Roullier

Costumes : Mélisande de Serres

La compagnie reçoit le soutien de la Ville de Versailles et régulièrement celui de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du Conseil Général des Yvelines, de la Région Ile de France, du Jeune Théâtre National et de Creat'Yve.



SALLE MISTRAL

13h30

Festival du 3 juin au 21 juillet



Dès 7 ans - 1h50
Théâtre classique

Plein Tarif : 24€
Off et Réduit : 17€
Enfant -12 ans : 10€

Production : Plateforme

Diffusion : Eléonore CERVERA 06 66 75 01 83 - diffusion.viva@gmail.com



Compagnie Grand Tigre

M.O.L.I.E.R.E.



Méli-mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Eponyme a pour astucieux acronyme MOLIERE. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse sa vie à cheval sur son œuvre.

Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène.

Metteuse en scène : Elsa Robinne

Auteur : d'Après Molière

Comédiens : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff, Etienne Luneau

Musicien : Joseph Robinne

SALLE FLEUVE

13h50

Festival du 3 au 21 juillet
Relâches les 8 et 15 juillet

Production : Compagnie Grand Tigre avec le soutien de la Région Centre-Val-de-Loire

Diffusion : Emmanuelle Dandrel

06 62 16 98 27 - emma.dandrel@gmail.com



Dès 10 ans - 1h20

Théâtre contemporain

Plein Tarif : 20€

Off et réduit : 14€

Enfant -12 ans : 12€



COMPAGNIE SCÈNES PLURIELLES

ALTER EGO(S)

D'après l'histoire vraie de Billy Milligan - appelé : "L'homme au 1000 visages"



Stanley est un adolescent atteint d'un trouble très étrange : il dit «perdre le temps». Les moqueries et disputes inexplicables dont il est victime, deviennent insupportables. Alors, un soir de mars 1970, il ouvre la fenêtre de sa chambre, et fait un pas dans le vide. Il rouvre cependant les yeux. Menotté. Faisant face au Dr Willbur - une jeune femme en charge de son expertise psychiatrique.

Alors qu'il se croyait mort, il est le suspect N°1 dans une sombre histoire d'agression sexuelle...

Mise en scène : Isabelle Jeanbrau
Auteurs : Cédric Chapuis et Margot Mouth
Interprètes : Margot Mouth et Cédric Chapuis
Création Lumières : Cilia Trocmée

SALLE FLEUVE

15h35

Festival du 29 juin au 21 juillet
Relâches les 1, 8 et 15 juillet

Production : scenesplurielles31@gmail.com
Diffusion : Scènes Plurielles- www.scenesplurielles.com
Léa Darmon - 07 48 13 74 93 - scenespluriellesdiffusion@gmail.com



Dès 11 ans - 1h15
Théâtre Dramatique

Plein Tarif : 20€
Off et Réduit : 14€
Enfant -12 ans : 12€

COMPAGNIE THOMAS LE DOUAREC

LE MISANTHROPE

Succès Avignon 2022-2023 - Finaliste des coups de cœur de la presse

Après les succès du *Portrait de Dorian Gray* et de *l'Idiot*, Le Douarec revient avec son premier Molière et certainement l'une des plus belles comédies du Maître.

Alceste hait les mondanités, refuse toute compromission et dénonce l'hypocrisie de ses semblables. Il est pourtant fou amoureux de Célimène, jeune et belle veuve, coquette et frivole...

Molière nous interroge sur la possibilité d'être heureux, sincère et libre au sein d'une société rongée par les apparences et les faux-semblants. Une pièce grinçante, entre rire et émotion. Le metteur en scène et comédien Thomas le Douarec nous offre une version moderne en transposant l'action de la pièce dans le monde des influenceuses, instagrammeuses et jet-setteuses. Sans tomber dans la provocation, il souligne, au contraire, toute la modernité de la langue et du propos de l'auteur et nous rappelle l'être révolté et visionnaire que Molière fut.

**SALLE MISTRAL****15h50**

Festival du 29 juin au 21 juillet
Relâches les 1 et 2 juillet

Mise en scène : Thomas Le Douarec assisté de Caroline Devismes et Virginie Dewees

Auteurs : Molière et Thomas Le Douarec

Comédiens : Valérian Béhar-Bonnet, Jean-Charles Chagachbanian, Caroline Devismes, Jules Fabre, Thomas Le Douarec, Théo Lima, Philippe Maymat, Jeanne Pajon, Justine Vultaggio

Lumières : Stéphane Balny

Costumes : Marlotte

Musiques : Valérian Béhar-Bonnet

Soutien : La ville de la Garenne-Colombes

Production : Cie Le Douarec et Protect Artistes Music

Diffusion : Diffusion : Compagnie Thomas le Douarec

Claire Jacquin : 07 63 31 77 26 / contact@compagnieledouarec.com



Dès 10 ans - 1h55
Théâtre Classique

Plein Tarif : 24€
Off et Réduit : 17€
Enfant -16 ans : 10€

Cie Scènes plurielles / KDance

ÉCLATS DE VIES



SALLE FLEUVE

17h25

Festival du 2 au 21 juillet
Relâches les 3, 11 et 17 juillet

Nouvelle création de Nadine Marquet et Cédric Chapuis, les créateurs de "Regarde-moi" et "Une vie sur mesure"

Dans *Éclats de Vies*, chaque saynète chorégraphiée est une histoire singulière, un reflet poignant de notre société. Du burn-out à la déshumanisation du travail, des drogues aux agressions faites aux femmes, chaque sujet est abordé avec profondeur. La narration transcende la danse, offrant une symbiose parfaite entre mouvement et récit. Tantôt satirique, poétique, violente, sublime ou délicate, chaque chorégraphie est une œuvre d'art à part entière, soulignant la richesse et la diversité de l'expression humaine. Dans cette fusion magistrale entre chorégraphie et mise en scène, *Éclats de Vies* offre une expérience théâtrale immersive, empreinte d'émotion et de réflexion, où la danse devient le langage universel de l'âme.

Mise en scène : Cédric Chapuis

Auteur : Nadine Marquet et Cédric Chapuis

Chorégraphie : Nadine Marquet

Interprètes : Hugo Dupré, Naël Rorato, Nicolas Leclere, Lisa Muffatto, Sherezade Soriano, Laureen Tormo, Quentin Doucet, Jade Marquet

Régisseur : José Marquet

Assistante de mise en scène : Margot Mouth



Dès 6 ans - 1h05

Danse Théâtre

Plein Tarif : 22€
Off et Réduit : 15€
Enfant -12 : 12€

Production : Nadine Marquet - lacompagnienadinemarquet@orange.fr

et la Cie Scènes Plurielles - compagnie@scenesplurielles.fr

Diffusion : Scènes Plurielles - www.scenesplurielles.com

Léa Darmon - 07 48 13 74 93 - entracte.diffusion@gmail.com

Compagnie Thomas Le Douarec

VERY MATH TRIP



**SUCCÈS OFF 19/21/22/23 ! Succès au LUCERNAIRE ! Succès au GRAND REX !
Pour la cinquième fois dans le Off**

Au départ, cela peut sembler un pari fou que de vouloir nous faire aimer cette matière parfois effrayante. Et pourtant, avec plus de 200 000 spectateurs au compteur, on peut se demander pourquoi personne n'y avait pensé plus tôt ! Avec une énergie débordante, Manu - agrégé de mathématiques - s'amuse à nous démontrer que les maths se cachent partout dans nos vies et que le théorème de Pythagore peut même se glisser dans une partie de foot ; un spectacle aussi inédit qu'inoubliable. Un régal pour toute la famille. On en ressort émerveillé !

Auteur : Manu Houdart

Metteur en scène : Thomas Le Douarec

Comédien : Manu Houdart et Thomas le Douarec

Éclairagiste : Mathieu Charvot



SALLE MISTRAL

18h05

Festival du 3 au 21 juillet

Dès 10 ans - 1h20
Théâtre Comédie

Plein Tarif : 20€
Off et réduit : 14€
Enfant -12 ans: 12€

Production : Compagnie Le Douarec et Protect Artistes Music

Diffusion : Compagnie Thomas le Douarec

Claire Jacquin : 07 63 31 77 26 / contact@compagnieledouarec.com



COMPAGNIE THOMAS LE DOUAREC

LE JOUR OÙ JE SUIS DEVENUE CHANTEUSE BLACK

Comédie Musicale Soul et Autobiographique

Il y a des titres qui interpellent plus que d'autres. Et vous auriez tort de ne pas succomber à la curiosité d'aller découvrir ce qui se cache derrière... Comment devenir une reine de la soul quand on est blonde aux yeux bleus et native du Nord-pas-de Calais ?

Caroline, 8 ans, découvre ses origines avec l'arrivée tonitruante dans sa vie d'un grand-père afro-américain dont elle ignorait tout. Elle décide alors pour plaire à cet amateur de danse et de musique de suivre la « voix » des divas de la Motown...

Pour peu que vous soyez admirateur de grandes voix blacks et que vous ne soyez pas contre quelques paillettes et quelques plumes, vous ressortirez forcément comblés. Peu de chance que vous résistiez aux multiples talents de Caroline, Mehdi et Alex. Ce spectacle sur fond de musique soul a tout pour vous mettre une pêche d'enfer. La Cie Le Douarec a déjà présenté aux Lucioles, ces 2 dernières années, *Le Portrait de Dorian Gray*, *L'Idiot*, *Ce qui reste d'un amour* et *Le Misanthrope*.

Mise en scène : Thomas le Douarec

Auteurs : Caroline Devismes et Thomas Le Douarec

Interprètes : Caroline Devismes, Mehdi Bourayou, et Alex Anglio

Lumières : Stéphane Balny

Coiffe et Plumes : Camille Germser

Soutien : la Ville de la Garenne-Colombes

Production : Compagnie Le Douarec et Protect Artistes Music

Diffusion : Compagnie Thomas le Douarec

Claire Jacquin : 07 63 31 77 26 / contact@compagnieledouarec.com



Dès 8 ans - 1h20
Spectacle Musical

Plein Tarif : 20€
Off et Réduit : 14€
Enfant -17 ans : 12€

SALLE FLEUVE

19h05

Festival du 29 juin au 21 juillet
Relâches les 1 et 2 juillet



Théâtre le Ranelagh

LE NEVEU DE RAMEAU



La lumière de Diderot éclaire, on en sort grandi et avec le sourire !

Entre un philosophe et 'le plus bizarre personnage de ce pays' s'engage une conversation étincelante, drôle et explosive signée Diderot.

Ce dialogue éclate comme une bombe au beau milieu de la littérature française" en dira Goethe. En 200 ans, il n'a pas pris une ride !

Metteur en scène : Jean-Pierre Rumeau
Interprètes : Gabriel Le Doze, Nicolas Vaude,
Olivier Baumont ou Alessio Zanfardino au clavecin
Lumière : Florent Barnaud
Costumes : Pascale Bordet

SALLE MISTRAL

20h00

Festival du 29 juin au 21 juillet
Relâches les 1, 2 et 3 juillet

Production et Diffusion : Théâtre le Ranelagh
Bénédicte Dubois - 07 65 64 34 20 - diffusion@theatre-ranelagh.com



Dès 14 ans - 1H30
Théâtre Classique

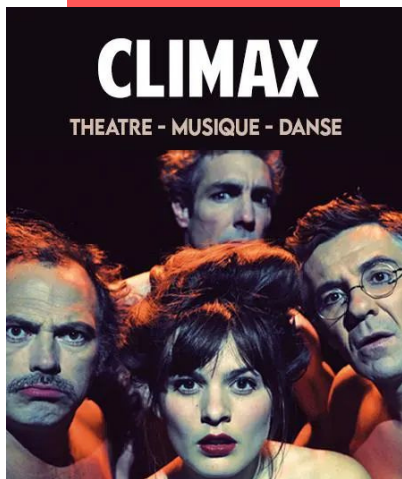
Plein Tarif : 23€
Off et Réduit : 16€
Enfant -14 ans : 12€



COMPAGNIE ZYGOMATIC

CLIMAX

L'humour est une arme de réflexion massive



SALLE FLEUVE

21h00

Festival du 2 au 21 juillet

Spectacle total à l'intersection du théâtre, de la danse, du chant et du mime. Avec *Climax*, la Compagnie Zygomatic utilise l'humour comme une arme de réflexion massive au service d'un sujet brûlant : le dérèglement climatique.

La Compagnie Zygomatic est une troupe emmenée par Ludovic Pitorin qui rassemble acteurs, danseurs, musiciens, acrobates et constructeurs, depuis Février 2001. Pour la compagnie Zygomatic, le rire est une chose très sérieuse. Nous croyons en son pouvoir libérateur et à son absolue nécessité pour aborder des problématiques sociétales importantes. Un humour engagé sensible et humaniste qui interroge : « un rire du ventre qui éclaire le cerveau ». Ce parti pris théâtral nous a permis de toucher un large public.

Mise en scène : Ludovic Pitorin

Auteur : Ludovic Pitorin

Interprètes : Aline Barré, Xavier Pierre, Ludovic Pitorin, Benjamin Scampini

Accompagnement Artistique : Fabien Casseau

Musique : Benjamin Scampini

Lumière : Xavier Pierre

Accessoire : Patrick Belland

Soutien : Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental des Deux Sèvres,
Agglomération du Bocage Bressuirais, Ville de Bressuire.



Dès 8 ans - 1h05

Théâtre Pluridisciplinaire

Plein Tarif : 23€

Off : 16€

Enfant -12 ans : 12€

Diffusion : Compagnie ZYGOMATIC

Ludovic Pitorin - 06 82 93 16 60 | zygoinfo@yahoo.fr

LA HOULALA COMPAGNIE

LUCRÈCE BORGIA



SALLE MISTRAL

21h50

Festival du 29 juin au 21 juillet
Relâches les 1, 8 et 15 juillet

***“Ayez pitié des méchants vous ne savez pas ce qui se passe dans leur cœur”
Succès public depuis 1833 !***

Sur l'Italie, la vénéneuse Lucrece Borgia règne et assassine sans vergogne. Sous son masque bleu nuit, Lucrece se bat contre une destinée entraînée par le crime. Un seul être semble bénéficier de sa clémence, Gennaro. Mais qui est ce jeune homme qui éveille un amour inconditionnel ? On retrouve le romantisme sensible et fougueux du jeune Victor Hugo, dans cette mise en scène rythmée et virtuose. Par un jeu d'influence shakespearienne, ici, comme dans la vraie vie, le comique côtoie le tragique, le rire succède à l'angoisse, le sublime à la fête débridée. Théâtre, musique, danse, décor à jouer, les 8 artistes vous feront vivre un thriller haletant !

Metteur en scène : Nicolas David

Auteur : Victor Hugo

Interprètes : Angèle Chauveau, Jacques Faucon, Anne-Sophie Ott,
Mickaël Pelissier, Joséphine Poussier-David, Dima Smirnov, Frédéric Top

Techniciens : Carlos Perez, Axel Taillandier



Dès 12 ans - 1h45
Théâtre Classique

Plein Tarif : 22€
Off : 15€ - Réduit : 12€
Enfant -17 ans : 12€

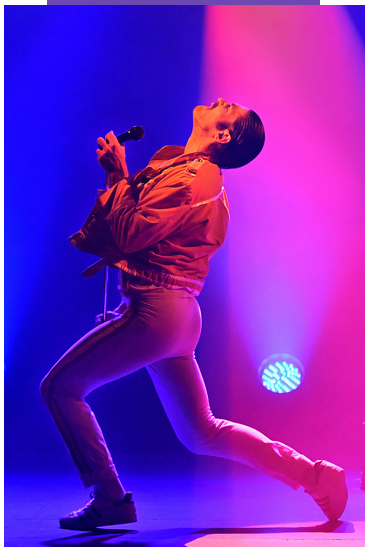
Production : La Houlala Compagnie

Diffusion : Alexandre Minault

06 70 49 90 34 - lahoulalacompagnie@gmail.com

LES HISTORIENS DU PRESENT

JE VIS AVEC FREDDIE MERCURY



Chaque année est un album, chaque mois une chanson, chaque semaine un refrain, chaque jour : un don de Queen !

Jean-François a un don : il est le sosie de Freddie Mercury... En tout cas, c'est ce qu'il pense ! Ce personnage simple va nous balader dans les recoins de son imagination transformant le moindre souvenir en chanson de Queen.

Chaque année est un album, chaque mois une chanson, chaque semaine un refrain, chaque jour : un don de Queen !

Si Dieu sauve la reine, Queen sauve Jean-François !

Metteur en scène : David Furlong
Auteur : Thierry Margot
Interprète : Thierry Margot
Créateur lumière : Clément Colle
Technicienne : Anne-Sophie Perrier

SALLE FLEUVE

22h20

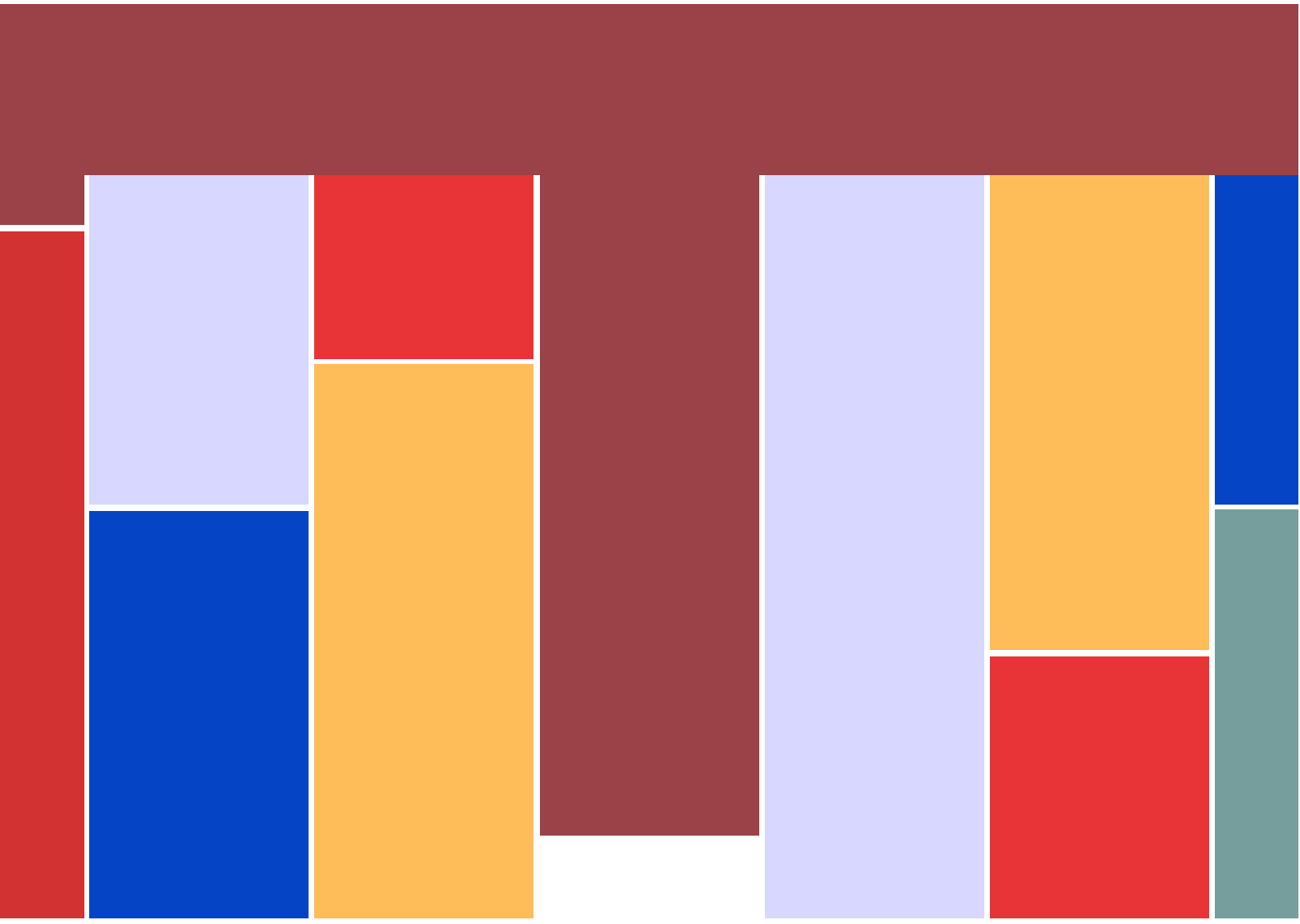
Festival du 29 juin au 21 juillet
Relâches les 1, 8 et 15 juillet

Production : Théâtre des Lucioles
Attaché de presse : Denis Sublet
06 87 02 69 41 - sublet.denis@gmail.com



Dès 7 ans - 1H30
Théâtre - Seul en scène

Plein Tarif : 18€
Off : 12,50€
Enfant -12 ans : 10€





Théâtre le Ranelagh | Ki m'aime me suive | Compagnie Grand Tigre | Compagnie Scènes Plurielles | Compagnie Thomas Le Douarec |
Compagnie Zygomatic | Les Historiens du présent | Chicos Mambo | Compagnie Viva | La Houlala compagnie