

La Programmation 2023

Théâtre des Lucioles Avignon

AVIGNON



FESTIVAL

Compagnie Viva | Ki m'aime me suive | Théâtre le Ranelagh | Le Reptile Cambrioleur | Compagnie Scènes Plurielles | Compagnie Thomas Le Douarec |
Compagnie Zygomatic | Wanted Posse | Les Âmes Nocturnes | Les Modits Compagnie | Compagnie Nadine Maquet | Le Cirque des Mirages

Festival du 07 au 29 juillet 2023 - Relâches les 12, 19 et 26 juillet.

DIRECTEURS
ASSOCIÉS

LES LUCIOLES

Un Théâtre de Compagnies



Cédric Chapuis



Anthony Magnier



Thomas Le Douarec

Bénédicte Ouvry
Administratrice



Benjamin Dumas
Directeur



PROGRAMME PAR SALLE

FLEUVE

- 09h25 - Le Renard et la Terre
- 10h25 - Canopée
- 12h10 - Vipère au Poing
- 13h45 - La Pagaille !
- 15h30 - Les Fourberies de Scapin
- 17h25 - Au dessus de la Mêlée | Alter Ego(s)
- 19h15 - Le Jour Où Je Suis Devenue Chanteuse Black
- 21h00 - Climax
- 22h30 - L'Affaire de la rue de Lourcine

MISTRAL

- 10h10 - NJIM
- 11h40 - Une Vie sur Mesure
- 13h25 - Regarde-Moi
- 15h10 - Le Misanthrope
- 17h35 - La Puce à L'Oreille
- 20h10 - Au Bonheur des Vivants
- 21h55 - Boîte de Pandore



SALLE FLEUVE
9h25

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet

COMPAGNIE VIVA

LE RENARD ET LA TERRE

Un fascinant voyage visuel et musical mêlant marionnette, interaction vidéo et mime

Oby, petite fille élevée par une renarde, vit heureuse dans la forêt. Un jour, un papillon l'entraîne loin de chez elle. Oby découvre une nature menacée par la pollution. Commence alors une quête merveilleuse peuplée de rencontres étonnantes où elle devra sauver la nature et se confronter à ses propres peurs.

Mise en scène : Anthony Magnier

Auteur : Anthony Magnier

Interprètes : Agathe Boudrières et Solveig Maupu

Costumes et Illustrations : Mélisande de Serres

Musique : Mathias Castagné

Création Vidéo : Romain Lalire

Construction Marionnettes : Christelle Ferreira

Conseiller Dramaturgique : Philippe Beheydt

Lumières : Marc Augustin-Viguiet et Clément Commien

Conseiller Marionnette : Anthony Diaz

Technicien vidéo : Antoine Meissonnier

Administration : Anne Mourotte

Diffusion : Soha Khelifa

La compagnie reçoit le soutien de la Ville de Versailles et régulièrement celui de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du Conseil Général des Yvelines, de la Région Ile de France, du Jeune Théâtre National et de Creat'Yve.

Production : Compagnie Viva

Diffusion : Soha Khelifa 06 66 75 01 83 - diffusion.viva@gmail.com



Dès 4 ans - 35min

Théâtre Jeune Public

Plein Tarif : 12€
Off et Réduit : 8€
Enfant -12 : 8€



SALLE MISTRAL
10h10

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet

COMPAGNIE WANTED POSSE

NJIM

C'est l'histoire d'un champion du monde de hip hop le jour, voyou la nuit.

1984. Njim commet son premier vol : une brique de lait. En rentrant chez lui, il tombe sur Vegas, un danseur virtuose d'un tout nouveau mouvement : le hip hop. Pour Njim, c'est la révélation. Vegas le prend sous son aile et tout s'enchaîne très vite. Des spectacles de MJC aux championnats du monde, des petits larcins aux braquages, Njim en veut toujours plus. Mais ses démons le rattrapent. « Et maintenant, tu vas faire quoi ? »

Inspiré de faits réels, ce spectacle raconte l'énigme d'un homme tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline. Dans cette pièce, la danse est plus qu'une simple chorégraphie ; elle est l'expression à part entière de l'histoire de Njim déchiré entre ses remords et l'emprise de la rue. Les corps deviennent les conteurs et la comédienne se fond dans la danse. La vie intense de Njim se raconte en même temps que l'Histoire de la danse Hip Hop, dans un déluge de figures acrobatiques. La musique live embarque définitivement le spectateur dans ce récit haletant.

Chorégraphe : Njagui Hagbe / Metteur en scène : Eric Bouvron

Auteurs : Njagui Hagbe, Eric Bouvron et Pauline Durand

Interprètes : Pauline Durand, Martin Thai, Carlos Da Silva, Franck Chenal

Musique : Franck Chenal / Lumières : Romain Titinsnaider

Chargée de Production : Juliette Franz

Soutiens : Spedidam, CNM, Théâtre de Thalie/Terres de Montaigu,
Ville de Noisiel et R. Mathys

Diffusion : Quartier Libre

Darya Clarinard - 06 18 63 92 83 - darya@quartierlibre.fr

Nathalie Schwerdt - 06 86 95 05 60 - nathalie@quartierlibre.fr

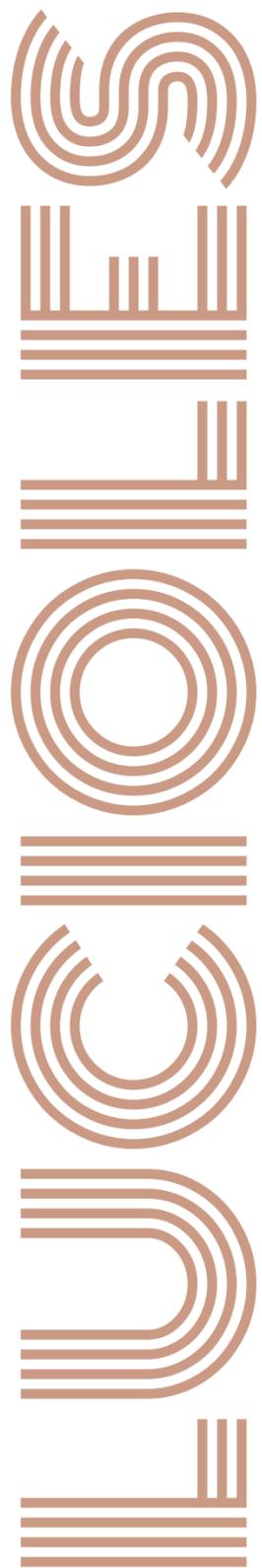
Marie Ferrières - 06 58 19 41 01 - marief@quartierlibre.fr



Dès 8 ans - 1h

Danse

Plein Tarif : 23€
Off et Réduit : 16€
Enfant -12 : 10€



KI M'AIME ME SUIVE

CANOPIÉE



Un concert qui ne se passe pas tout à fait comme prévu.

Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro. One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble. Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors...

Ce spectacle inclassable met en scène Norenjiv, musicien chanteur dans son concept électro... Seulement lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille, c'est le dépouillement progressif. Le masque tombe, mais au cœur du malaise qui s'installe, naît une relation plus intime avec le public, où l'homme simple se dévoile.

Et quand le spectacle reprend, c'est autour de l'accident qu'il se joue, épluchant encore, après le costume, celui-là même qui le portait pour ne laisser bientôt sur scène que l'animal originel...

Mise en scène : Patrick de Valette

Auteur : Boris Vigneron

Interprètes : Boris Vigneron et Manuel Mazurczack

Regard Chorégraphique : Sandrine Chaouli

Travail Zoomorphe : Cyril Casmèze

Costume et Décor : Micheline N'Dongondo

Crédit photo : @Fabienne Rappeneau

Soutien : Adami

Production : Soul Canopy et Ki M'aime Me Suive

Diffusion : Loic Decluzeau - 06 95 43 54 58

ldecluzeau@kimaimemesuive.fr



Tout Public - 1h10

Théâtre

Plein Tarif : 22€

Off : 15€ - Réduit : 12€

Enfant -12 : 12€

SALLE FLEUVE

10h25

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet



COMPAGNIE SCÈNES PLURIELLES

UNE VIE SUR MESURE

Élu meilleur seul-en-scène OFF 2021 (à "l'Unisson")

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. A mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot, ce gamin doué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Musicien virtuose, rien ne semble être à la mesure de contrarier son amour des rythmes, et pourtant...

Les principales créations de la Cie Scènes Plurielles mettent en scène les œuvres de l'auteur Toulousain Cédric Chapuis, parmi lesquels : *Une vie sur mesure*, *Au-dessus de la mêlée*, ou encore *Alter Ego(S)* - également présentés cette année aux Lucioles. Son répertoire artistique tire son originalité de la diversité de genre qu'elle propose. Et en 2023, la compagnie fête ses 20 ans !

Mise en scène : Stéphane Batlle

Auteur : Cédric Chapuis

Interprètes : Gabriel Charbonnet et Pierre Duchesne

Son et Lumières : Cilia Trocmée Léger

Soutien : Yamaha, La Baguetterie, Bosphorus, Le Monde, Paris Première

Production : compagnie@scenesplurielles.fr

Diffusion : Entracte Diffusion - www.entractediffusion.com

Léa Darmon - 07 48 13 74 93 - entracte.diffusion@gmail.com



SALLE MISTRAL

11h40

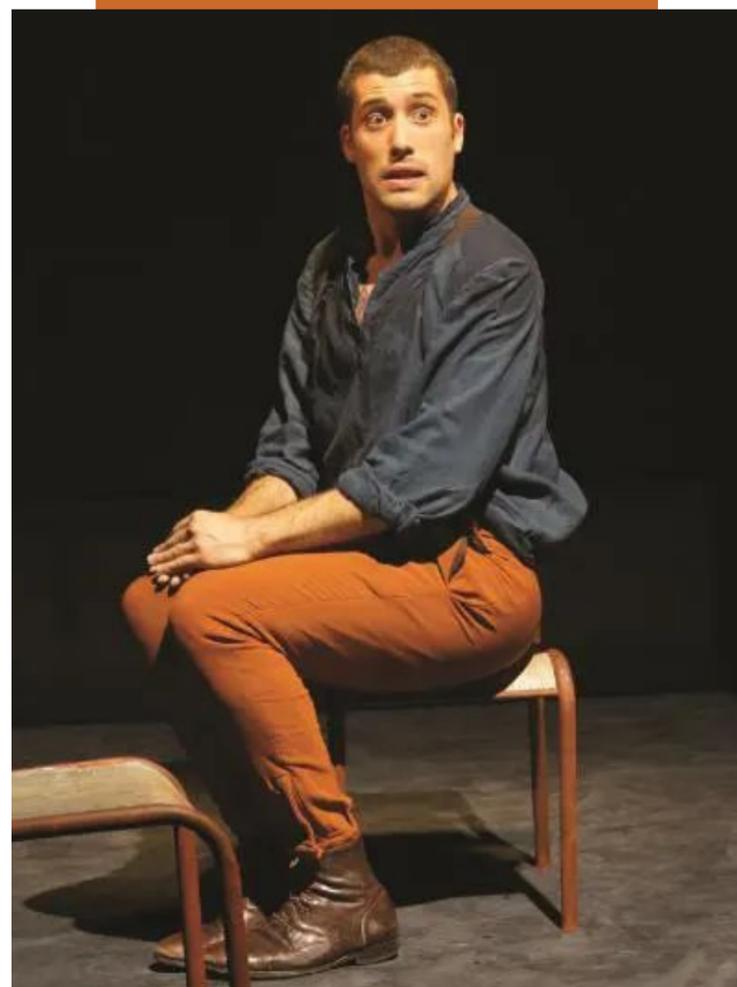
Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet



Tout Public - 1h15

Théâtre Musical

Plein Tarif : 22€
Off et Réduit : 15€
Enfant -12 : 12€



SALLE FLEUVE
12h10

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet

THÉÂTRE LE RANELAGH

VIPÈRE AU POING

Jean, dit Brasse-Bouillon, mène avec ses frères une guerre sans merci contre leur mère, une femme impitoyable et cruelle surnommée Folcoche.

Un témoignage vital et incendiaire qui dynamite les conventions traditionnelles de la relation parents-enfants. Entre fiction et autobiographie, Hervé Bazin dresse le portrait d'une famille détestable et attachante bravée par le cri de révolte d'un enfant.

"La haine, beaucoup plus encore que l'amour, ça occupe."

Mise en scène : Victoria Ribeiro

Auteur : Hervé Bazin

Interprète : Aurélien Houver

Costumes : Corinne Rossi

Décors : Antoine Milian

Lumière : Idalio Guerreiro

Production : Production Théâtre le Ranelagh

Diffusion : Diffusion Scène & Public

Pierre Beffeyte - 06 62 63 36 69 - pb@scene-public.fr



Dès 10 ans - 1h15

Théâtre

Plein Tarif : 20€
Off et réduit : 14€
Enfant -12 : 10€



SALLE MISTRAL

13h25

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet

COMPAGNIE NADINE MARQUET

REGARDE-MOI

Un voyage à travers ce qu'il y a de plus profond et caché chez l'être humain, le ressenti

Cette pièce est un voyage autour des états d'âmes. Elle respecte la manière dont chaque danseur, chaque personne incarne ses émotions et ses ressentis. Les danseurs les transmettent au public avec un simple outil qui est le leur : le corps. Il s'agit d'une réflexion sur la manière dont le corps exprime les émotions. Grâce aux mélanges des influences (contemporain, hip hop, classique, moderne), Nadine Marquet s'inspire de la personnalité de ses danseurs et de ce qu'ils dégagent à travers le mouvement. A l'heure où l'on s'enferme dans le virtuel de nos télévisions, téléphones et tablettes qui ne nous permettent plus de nous regarder franchement, le spectacle utilise la danse moderne et contemporaine comme un cri « Regarde moi ! » Parce que nous les êtres humains quand on ne nous regarde pas on existe tout simplement plus.

Mise en scène : Nadine Marquet

Auteur : Nadine Marquet

Interprètes : Jérémy Marquet, Hugo Dupré, Jade Marquet, Manon Cires, Camille Le Tuc, Constance Valdenaire, Lisa Tassone, Quentin Doucet

Equipe Artistique : Nadine Marquet, José Marquet et Michel Bernis

Production : Nadine Marquet - lacompagnienadinemarquet@orange.fr

et la Cie Scènes Plurielles - compagnie@scenesplurielles.fr

Diffusion : Entracte Diffusion - www.entractediffusion.com

Léa Darmon - 07 48 13 74 93 - entracte.diffusion@gmail.com



Tout Public - 1h20

Danse

Plein Tarif : 22€

Off et Réduit : 15€

Enfant -12 : 12€



SALLE FLEUVE
13h45

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet

LE REPTILE CAMBRIOLEUR

LAPAGAILLE!

Eloge de la désobéissance

La Pagaille ! - inspiré de "La Main coupée" de Blaise Cendrars - est un éloge de la désobéissance. Là, quand l'homme poursuit sa propre destruction, qu'il n'est plus qu'un mendiant au seuil du monde, l'amitié, l'humour, la peur, le courage, la bravoure, la poésie, l'insolence et le goût insatiable de vivre se lient pour camper des êtres poétiques, pathétiques, insolites, inconnus, magnifiques et comiques qui se battent pour continuer à rire de tout, la liberté en bandoulière. Pourquoi? Pour ne pas crever bêtement, dans une guerre stupide car enfin, une guerre pourrait-elle être intelligente ?

Mise en scène : Ariane Pick Prince

Auteur : Ariane Pick Prince d'après Blaise Cendrars

Interprètes : Pierre Pfauwadel, François Pick, Jacob Porraz, Gille Vajou

Scénographie: Yves Prince et Muriel Delamotte

Costumes: Muriel Delamotte

Lumières: Dominique Fortin

Régie: Bénédicte Humé

Diffusion: Faut que ça tourne

Presse: La Strada

Soutien : Atrium de Chaville (92)

Production : Le Reptile Cambrioleur

Diffusion : René Remblier - Faut que ça Tourne

René Remblier - 06 15 16 79 16 - reneremblier@fautquecatourne.com



Dès 12 ans - 1h20
Théâtre

Plein Tarif : 20€

Off : 14€ - Réduit : 11€

Enfant -12 : 11€



COMPAGNIE THOMAS LE DOUAREC

LE MISANTHROPE

Succès Avignon 2022 - Finaliste des coups de cœur de la presse



Après les succès du *Portrait de Dorian Gray* et de *l'Idiot*, Le Douarec revient avec son 1er Molière et certainement l'une des plus belles comédies du Maître.

Alceste hait les mondanités, refuse toute compromission et dénonce l'hypocrisie de ses semblables. Il est pourtant fou amoureux de Célimène, jeune et belle veuve, coquette et frivole...

Molière nous interroge sur la possibilité d'être heureux, sincère et libre au sein d'une société rongée par les apparences et les faux-semblants. Une pièce grinçante, entre rire et émotion.

Le metteur en scène et comédien Thomas le Douarec nous offre une version moderne en transposant l'action de la pièce dans le monde des influenceuses, instagrameuses et jet-setteuses. Sans tomber dans la provocation, il souligne, au contraire, toute la modernité de la langue et du propos de l'auteur et nous rappelle l'être révolté et visionnaire que Molière fut.

Mise en scène : Thomas Le Douarec assisté de Caroline Devismes et Virginie Dewees

Auteur : Molière

Interprètes : Jean-Charles Chagachbanian, Philippe Maymat, Thomas Le Douarec, Jeanne Pajon, Justine Vultaggio, Valérian Béhar-Bonnet, Rémi Johnsen et Caroline Devismes

Lumières : Stéphane Balny

Costumes : Marlotte

Musiques : Valérian Béhar-Bonnet

Soutien : La ville de la Garenne-Colombes

Production : Cie Le Douarec et Protect Artistes Music

Diffusion : ENTRACTE DIFFUSION - entracte.diffusion@gmail.com

Emmanuel Rehbinder : 06 65 66 68 73 - Léah Darmon : 07 48 13 74 93

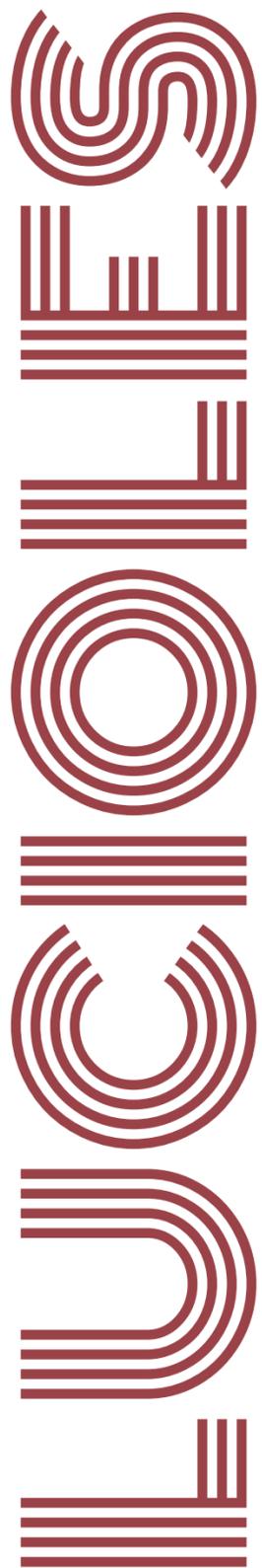


SALLE MISTRAL
15h10

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet

Tout Public - 1h55
Théâtre Classique

Plein Tarif : 24€
Off et Réduit : 17€
Enfant -12 : 10€



SALLE FLEUVE
15h30

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet

COMPAGNIE VIVA

LES FOURBERIES DE SCAPIN

La nouvelle création de la compagnie Viva du théâtre hilarant, populaire et enchantant

Scapin mène la danse entouré de personnages tous plus excentriques les uns que les autres. Travestissement, mensonges, séduction, vengeance. Molière emprunte à ses cousins italiens toutes les ficelles de la comédie en y mêlant son génie.

Du burlesque à la Comédie, cette troupe déjantée nous fait découvrir la plus célèbre comédie de Molière.

Mise en scène : Anthony Magnier

Auteur : Molière

Interprètes : Elisa Bénizio, Bérénice Coudy, Matthieu Hornuss, Anthony Magnier,

Antoine Richard, Ronan Rivière

Costumes : Mélisande de Serres

Lumières : Clément Commien et Marc Augustin-Viguiier

Accessoires : Sophie le Carpentier

Administration : Anne Mourotte

Diffusion : Soha Khelifa

La compagnie reçoit le soutien de la Ville de Versailles et régulièrement celui de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du Conseil Général des Yvelines, de la Région Ile de France, du Jeune Théâtre National et de Creat'Yve.

Diffusion : La Compagnie VIVA

Soha Khelifa 06 66 75 01 83 - diffusion.viva@gmail.com



Tout Public - 1h25
Théâtre

Plein Tarif : 24€
Off et Réduit : 17€
Enfant -12 : 8€



SALLE FLEUVE
17h25
Jours Pairs

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet

COMPAGNIE SCÈNES PLURIELLES

AU-DESSUS DE LA MÊLÉE

Un seul-en-scène percutant qui mêle : humour, performance, émotions

Après le succès retentissant d'Une Vie sur Mesure, Cédric Chapuis revient pour la 4ème fois à Avignon, avec ce seul-en-scène hautement inspiré de son passé de joueur.

"S'engager en amitié, avoir une parole et s'y tenir, se relever même quand ça fait mal, faire passer l'intérêt du groupe avant soi, se fixer des objectifs et tout faire pour les atteindre, voici parmi tant d'autres, les valeurs merveilleuses que j'ai reçues en cadeau de mes 15 années de rugby. Aujourd'hui, auteur-comédien, il eût été dommage de ne pas en faire un spectacle." Cédric Chapuis

Mise en scène : Mira Simova

Auteur : Cédric Chapuis

Interprète : Cédric Chapuis

Création Lumière : Cilia Trocmée-Léger

Production : compagnie@scenesplurielles.fr

Diffusion : Entracte Diffusion - www.entractediffusion.com

Léa Darmon - 07 48 13 74 93 - entracte.diffusion@gmail.com



Dès 6 ans - 1h20

Théâtre

Plein Tarif : 20€
Off et Réduit : 14€
Enfant -12 : 12€



COMPAGNIE SCÈNES PLURIELLES

ALTER EGO(S)

D'après l'histoire vraie de Billy Milligan - appelé : "L'homme au 1000 visages"

Stanley est un adolescent atteint d'un trouble très étrange : il dit «perdre le temps». Les moqueries et disputes inexplicables dont il est victime, deviennent insupportables. Alors, un soir de mars 1970, il ouvre la fenêtre de sa chambre, et fait un pas dans le vide. Il rouvre cependant les yeux. Menotté. Faisant face au Dr Willbur - une jeune femme en charge de son expertise psychiatrique.

Alors qu'il se croyait mort, il est le suspect N°1 dans une sombre histoire d'agression sexuelle...

Mise en scène : Isabelle Jeanbrau

Auteurs : Cédric Chapuis et Margot Mouth

Interprètes : Margot Mouth et Cédric Chapuis

Création Lumières : Cilia Trocmée-Léger

Production : compagnie@scenesplurielles.fr

Diffusion : Entracte Diffusion - www.entractediffusion.com

Léa Darmon - 07 48 13 74 93 - entracte.diffusion@gmail.com



Dès 12 ans - 1h20

Théâtre Drame

Plein Tarif : 22€
Off et Réduit : 15€
Enfant -12 : 12€

SALLE FLEUVE

17h25

Jours Impairs

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet



COMPAGNIE VIVA

LA PUCE A L'OREILLE

La nouvelle création déjantée de la Compagnie Viva

Après le succès du *Dindon* et du *Fil à la Patte*, la Compagnie Viva retrouve Feydeau, pour sa dernière création.

Tous les ingrédients sont réunis : décors majestueux, portes qui claquent, lit à tournette, quiproquos, situations insolites, femmes trompées, maris inquiets, amants aux aguets, sosies... Le maître du vaudeville nous livre sa comédie la plus bondissante et burlesque. Servie par sa troupe déjantée, des costumes électriques, et des décors impressionnants, la compagnie Viva s'empare de cette Puce à l'Oreille et nous entraîne dans un tourbillon de rire et de folie.

Mise en scène : Anthony Magnier

Auteur : Georges Feydeau

Interprètes : Eva Dumont, Guillaume Collignon, Mikael Fasulo, Xavier Martel, Sandrine

Moaligou, Laurent Paolini

Décor : Brock

Costumes : Mélissande de Serres

Lumières : Charly Hové

Musiques : Matthias Castagné

Masques/Accessoires : Solveig Maupu

Chorégraphe : Elena Serra

Soutien : Centre Culturel Athena - La Ferté Bernard, Ville de Versailles, Espace Bernard

Dague - Louvres, Sud-Est Théâtre - Villeneuve Saint Georges, La Fileuse - Loos,

Le Grand Logis - Bruz, Maison des arts et Loisirs - Laon, Festival du Mois Molière

Production : Compagnie Viva | Villeneuve le Roi

Diffusion : Soha Khelifa 06 66 75 01 83 - diffusion.viva@gmail.com



SALLE MISTRAL

17h35

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet



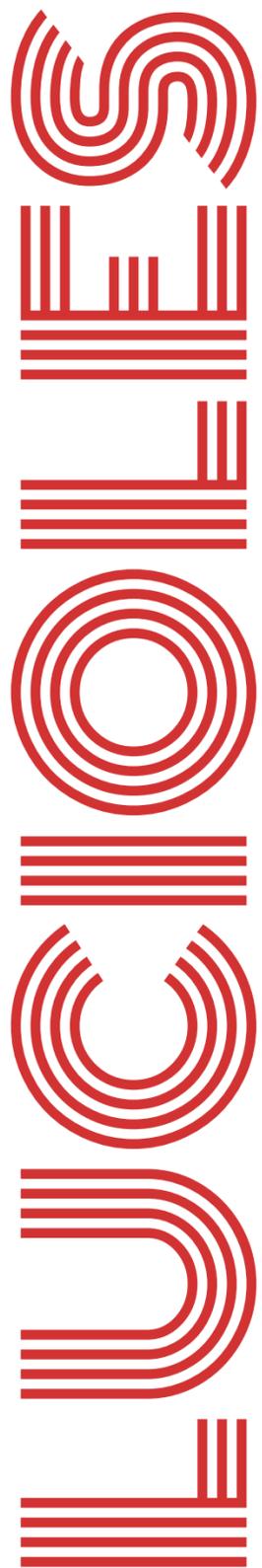
Dès 10 ans - 1h50

Théâtre Classique

Plein Tarif : 24€

Off et Réduit : 17€

Enfant -12 : 8€



COMPAGNIE THOMAS LE DOUAREC

LE JOUR OÙ JE SUIS DEVENUE CHANTEUSE BLACK

Comédie Musicale Soul et Autobiographique

Il y a des titres qui interpellent plus que d'autres. Et vous auriez tort de ne pas succomber à la curiosité d'aller découvrir ce qui se cache derrière... Comment devenir une reine de la soul quand on est blonde aux yeux bleus et native du Nord-pas-de Calais ?

Caroline, 8 ans, découvre ses origines avec l'arrivée tonitruante dans sa vie d'un grand-père afro-américain dont elle ignorait tout. Elle décide alors pour plaire à cet amateur de danse et de musique de suivre la « voix » des divas de la Motown...

Pour peu que vous soyez admirateur de grandes voix blacks et que vous ne soyez pas contre quelques paillettes et quelques plumes, vous ressortirez forcément comblés. Peu de chance que vous résistiez aux multiples talents de Caroline, Mehdi et Alex. Ce spectacle sur fond de musique soul a tout pour vous mettre une pêche d'enfer. La Cie Le Douarec a déjà présenté aux Lucioles, ces 2 dernières années, *Le Portrait de Dorian Gray*, *L'Idiot*, *Ce qui reste d'un amour* et *Le Misanthrope*.

Mise en scène : Thomas le Douarec

Auteurs : Caroline Devismes et Thomas Le Douarec

Interprètes : Caroline Devismes, Mehdi Bourayou, Stéphane Balny et Alex Anglio

Lumières : Stéhane Balny

Coiffe et Plumes : Camille Germser

Administration : Cécile Mathieu

Soutien : la Ville de la Garenne-Colombes

Production : Cie Le Douarec et Protect Artistes Music

Diffusion : ENTRACTE DIFFUSION - entracte.diffusion@gmail.com

Emmanuel Rehbinder : 06 65 66 68 73 - Léah Darmon : 07 48 13 74 93

SALLE FLEUVE

19h15

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet



Tout Public - 1h20

Théâtre Musical

Plein Tarif : 20€
Off et Réduit : 14€
Enfant -18: 10€



Les Âmes Nocturnes présentent

Au Bonheur des Vivants

Duo clownesque

SALLE MISTRAL

20h10

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet

LES ÂMES NOCTURNES

AU BONHEUR DES VIVANTS

Spectacle Inclassable - succès Avignon 2016 et 2018 -

Improbable... Jubilatoire ... Magique...

Après plus de 180 représentations à travers le monde, les clowns virevoltants et imprévisibles de Cécile Roussat & Julien Lubek ressurgissent dans un délire réjouissant et féerique.

A la croisée du jeu burlesque, de l'illusion et du cirque, ce duo inclassable rappelle autant Gaston Lagaffe que Magritte, la Famille Addams ou Buster Keaton. Avec grâce et tendresse, ils abolissent la pesanteur dans un spectacle hors normes où tout devient possible.

Cécile et Julien se sont rencontrés en 2000 alors qu'ils étudiaient auprès du célèbre Mime Marceau. Comédiens pluridisciplinaires, metteurs en scène d'opéras, inventeurs fantasques, ils voyagent depuis sur les scènes les plus prestigieuses, du théâtre des Champs-Élysées au Royal Albert Hall de Londres, de Taïwan à Mexico.

« Être raisonnable ? ... Il faudrait être fou ! »

Conception, mise en scène, interprétation : Cécile Roussat & Julien Lubek

Manipulation : Alex Sander Dos Santos

Régie : Teddy Voyes

Coproduction: les théâtres de Charenton Saint-Maurice (94)

Aide à la création de la SPEDIDAM

Soutien et accueil en résidence : Le théâtre des 2 Rives à Charenton (94),
La Palène à Rouillac (16), le Chapiteau Méli-Mélo à Versailles (78),
la Vence Scène à Saint-Égrève (38), Commune de la Celle-les-Bordes (78)

Production : Les Âmes Nocturnes

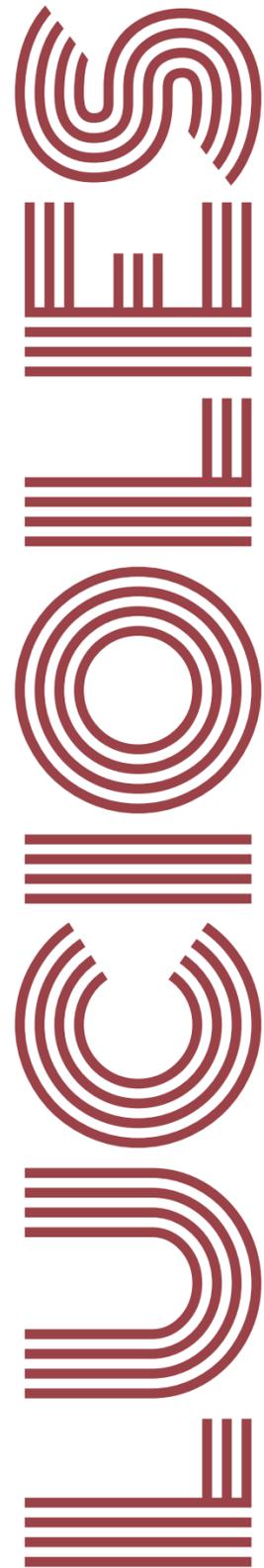
Diffusion : compagnielesamesnocturnes@gmail.com - 06 81 64 32 30



Tout Public - 1h10

Clown et Illusion

Plein Tarif : 23€
Off et Réduit : 16€
Enfant -12 : 10€



COMPAGNIE ZYGOMATIC

CLIMAX

L'humour est une arme de réflexion massive

- COUP DE COEUR AVIGNON OFF 2021 -

Spectacle total à l'intersection du théâtre, de la danse, du chant et du mime. Avec *Climax*, la Compagnie Zygomatic utilise l'humour comme une arme de réflexion massive au service d'un sujet brûlant : le dérèglement climatique.

La Compagnie Zygomatic est une troupe emmenée par Ludovic Pitorin qui rassemble acteurs, danseurs, musiciens, acrobates et constructeurs, depuis Février 2001. Pour la compagnie Zygomatic, le rire est une chose très sérieuse. Nous croyons en son pouvoir libérateur et à son absolue nécessité pour aborder des problématiques sociétales importantes. Un humour engagé sensible et humaniste qui interroge : « un rire du ventre qui éclaire le cerveau ». Ce parti pris théâtral nous a permis de toucher un large public.

Mise en scène : Ludovic Pitorin

Auteur : Ludovic Pitorin

Interprètes : Aline Barré, Xavier Pierre, Ludovic Pitorin, Benjamin Scampini

Accompagnement Artistique : Fabien Casseau

Musique : Benjamin Scampini

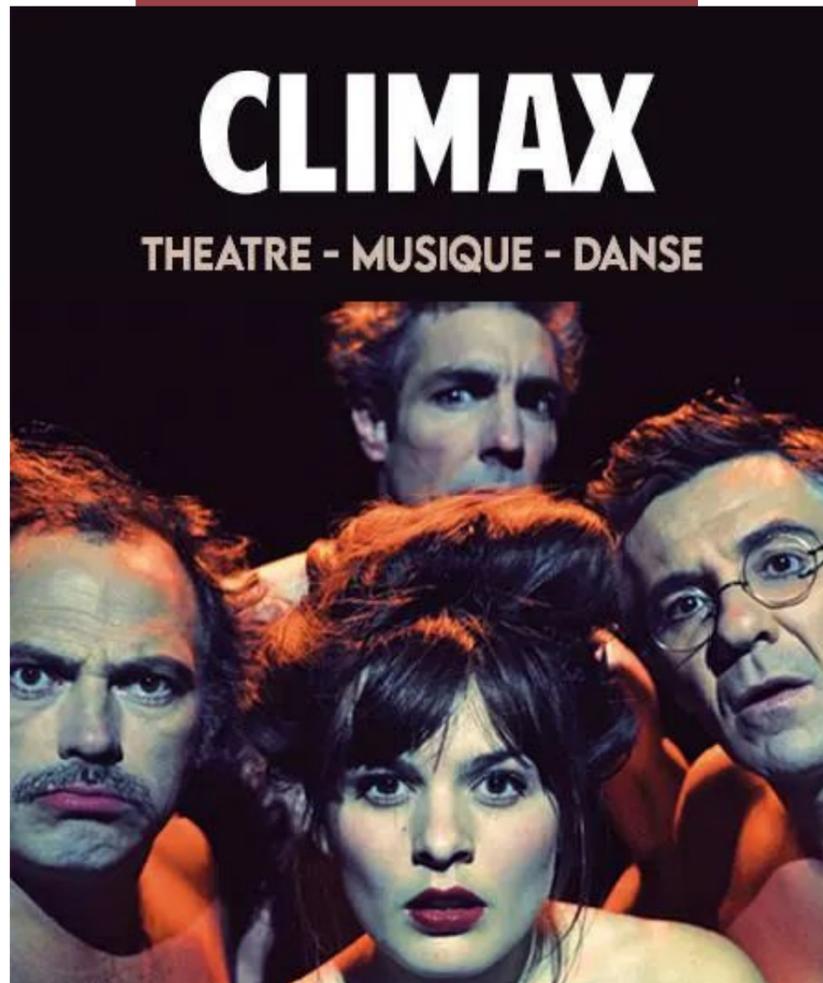
Lumière : Xavier Pierre

Accessoire : Patrick Belland

Soutien : Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental des Deux Sèvres,
Agglomération du Bocage Bressuirais, Ville de Bressuire.

Diffusion : Compagnie ZYGOMATIC

Ludovic Pitorin - 06 82 93 16 60 | zygoinfo@yahoo.fr



SALLE FLEUVE

21h00

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet



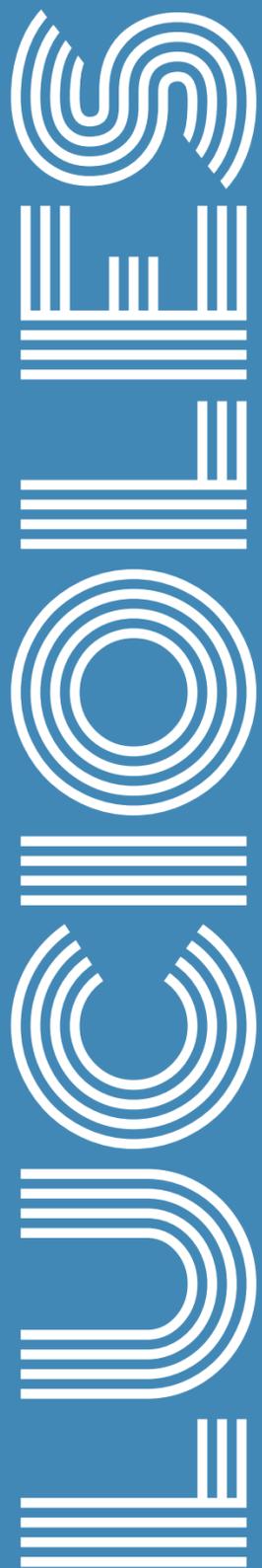
Dès 8 ans - 1h05

Théâtre Pluridisciplinaire

Plein Tarif : 22€

Off et réduit : 15€

Enfant -12 : 12€



LE CIRQUE DES MIRAGES

BOITE DE PANDORE

Le Cirque des Mirages fête ses 20 ans

Après 20 ans de tournées prestigieuses, le duo mythique revient avec un tout nouveau spectacle. On trouvera dans cette boîte à mystère un florilège de leurs chansons les plus scintillantes ainsi que plusieurs titres inédits. C'est en effet un cortège de personnages et d'histoires plus fascinantes les unes que les autres que les deux alchimistes convoquent de nouveau sur scène. Tour à tour drôles, poétiques, insolentes, débridées, lyriques, fantasmagoriques, leurs chansons sont autant de scènettes qui nous conduisent dans les méandres de l'inconscient. Car les maîtres de la chanson expressionniste se sont donnés pour mission d'explorer les mille facettes de l'âme humaine, de montrer la folie et la démesure de notre époque, d'en dévoiler l'absurdité et la beauté, convaincus que les artistes et les poètes sont les antennes de notre civilisation.



Texte, Voix, Mélodies : Yanowski
Musiques, Piano : Fred Parker
Interprètes : Yanowski, Fred Parker
Mise en scène : Emmanuel Touchard
Auteurs : Le Cirque des Mirages - Yanowski et Fred Parker
Son et Lumières : Jean-Christophe Dumoitier
Création Lumière : Frédéric Brémond

SALLE MISTRAL
21h55

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet

Production : AVRIL EN SEPTEMBRE et Le Cirque des Mirages Production
Diffusion : Christel Ribeiro - 06 60 99 86 49 - christel.ribeiro@avrilenseptembre.fr
Armelle Hédin - 06 60 80 00 88 - armelle.hedin@avrilenseptembre.fr



Dès 13 ans - 1h20
Théâtre - Chanson
Plein Tarif : 22€
Off et Réduit : 15€
Enfant -15 : 10€



LES MODITS COMPAGNIES

L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE

Le Very Bad Trip du XIXème siècle



Paris 1857, Oscar Lenglumé, riche rentier, se réveille chez lui encore enivré de la veille. Son seul souvenir reste la perte d'un parapluie vert. Pensant être seul dans sa chambre, il est soudainement surpris par un inconnu qui surgit de son lit. Rapidement les deux hommes finissent par s'apercevoir qu'ils se sont rencontrés au repas organisé la veille par l'institution Labadens dont ils sont tous deux membres. Ces deux lurons tentent de recoller les morceaux de leur soirée lorsqu'ils apprennent dans le journal qu'une charbonnière a été retrouvée assassinée dans la nuit et qu'un parapluie vert a été retrouvé sur le lieu du crime.

Dramatiquement drôle - ou drôlement dramatique - une histoire au rythme effréné où le quiproquo plonge les personnages dans l'absurdité et l'extravagance et prend des proportions démesurées.

Mise en scène : Justine Vultaggio

Auteur : Eugène Labiche

Interprètes : Oscar Voisin, Laurent Dubesset, Gabriel Houdou ou Clément Pellerin, Alexis Rocamora et Justine Vultaggio

Assistant mise en scène : Tom Bouchardon

Scénographie et Costumes : Les Modifs Compagnie

Lumières : Justine Vultaggio , Alex Varet, Dan Imbert, Raphael Bertomeu

Musiques : Les Modits Compagnie, Matthieu Ranou, Johan Barnoin

Soutien : Les Modits Compagnie, Oscar Voisin, Canal 33 Production, Pierre Bonnier

Diffusion : Les Modits Compagnie | Lucernaire Diffusion

Catherine Herengt - 06 58 27 88 84

lesmoditscompagnie@gmail.com | diffusion@lucernaire.fr

SALLE FLEUVE

22h30

Festival du 07 au 29 juillet
relâches les 12, 19 et 26 juillet



Dès 5 ans - 1h05

Théâtre Classique

Plein Tarif : 20€

Off et Réduit : 14€

Enfant -12 : 8€



Compagnie Viva | Ki m'aime me suive | Théâtre le Ranelagh | Le Reptile Cambrioleur | Compagnie Scènes Plurielles | Compagnie Thomas Le Douarec |
Compagnie Zygomatic | Wanted Posse | Les Âmes Nocturnes | Les Modits Compagnie | Compagnie Nadine Maquet | Le Cirque des Mirages